



FORBEREDELSE

TAK FOR DIN BOOKING



Tak for at booke en tid i mit studio! Denne PDF er forhåbentlig et godt værktøj til at gøre dig klar til vores kommende session.

Mit private rum, hvor vi skyder, er et veludstyret privat studie på Frederiksberg. Jeg har sat en ære i at opruste og arbejde med noget af det bedste udstyr man kan få, og optager med professionelt Canon kamera og linser og ved hjælp af professionelt lys-udstyr, samt et dejligt stort vinduesparti med naturligt lys.

Der er adgang til omklædning, spejle til hår og makeup-tjek og en vask. Jeg arbejder på en facon, hvor jeg indgår i et samarbejde med dig. Jeg har taget billeder af folk i årevis, og har en masse tips og tricks, men jeg kan kun skyde det du sætter foran mig, så denne PDF vil forsøge at besvare dine eventuelle spørgsmål og foreslå ting, der måske ikke er faldet dig ind.

En session hos mig er ikke skræmmende - jeg er faktisk ret positiv og kan godt lide at grine med mine klienter! Jeg beder dig ikke om, at hive et gammelt minde frem fra en gang, du blev mobbet i skolen bare så du kan se trist ud. Jeg kan godt lide at instruere med karakterer som du kan castes til og vil løbende gennemgå billederne med dig løbende under hele vores session.

De billeder, vi skaber, er casting-værktøjer, ikke skønhedsbilleder til Euroman el. - woman, eller et hot selfie til Instagram. Det bør være en ærlig, engagerende, dynamisk og kreativ version af dig som du er.

TØJ

- Seks til otte overdele er normalt omkring det rigtige at medbringe til en headshot session. Fire ideelle sæt tøj er ideelt i en god session, så seks til otte muligheder giver os plads til nogle, der ikke fungerer.
- Sørg for, at alle dine valg er lidt forskellige, vi har ikke brug for seks t-shirts med rund hals i forskellige farver. Mindst en sort overdel er fornuftigt, da det er et sikkert valg.
- Farver der komplimenterer din hud og dit hår er en god idé. F.eks. passer grøn og blå glimrende til rødt hår, og overdele der matcher øjenfarve kan virkelig få dem til at stå frem.
- Nakkelinjer varierer udseendet af en overdel lige så meget som farven. Og selv nogle små detaljer med knapper og kraver fanger øjet.
- Lag fungerer godt: skjorter over t-shirts, en smart jakke eller overfrakke er alt sammen godt, men alt for udposede eller lodne tøjdele virker ikke.
- Min erfaring er, at kvinder skal se feminine ud i de fleste tilfælde, hvilket for mig betyder at se noget af nakken og kravebenet. Hvis vi kan se det område, forlænger det halsen og får de fleste til at se højere og slanke ud. Den nuværende modetrend har ofte højhalsede overdele, og selvom det er godt at skyde en enkelt, bringer især yngre kunder ofte kun ting med høj hals, og efter min mening er det bare ikke så smigrende i et headshot.
- Gutter, hvis du kan spille proff- eller business-type, vil en sprød skjorte og blazer fungere godt, og et slips kan også virke helt fint, men det vil til gengæld se meget officielt ud. Hvis du er sikker på din fysik og arme, kan en vest se rigtig selvsikker og stærk ud. Vær dog forsigtig her, da den nuværende trend er at gøre stropperne virkelig smalle mod nakken, hvilket gør skuldrene bredere. Jeg synes det virker bedre, når stropperne beskærer skulderen på yderkanten, ikke i midten af kravebenet.
- Du skal føle dig godt tilpas i dit tøj! Forkæl eventuelt dig selv med nogle få nye muligheder fra en butik du holder af. Du kan altid returnere det. Der er bare ingen tvivl om, at tøj og stoffer af bedre kvalitet ser bedre ud. Meget billige overdele kan hænge akavet, og stoffet er nogle gange tyndt, og viser igennem til bh eller undertøj.
- BH: tænk på hvilken farve og type du medbringer, hvis du planlægger at tage mange veste eller bredhalsede toppe på, kan du ikke komme med en bh med tykke stropper, ellers får vi et dobbeltstrop mareridt! Og brug ikke en detaljeret rød bh, der viser tekstur og farve gennem en lysere top.
- Lav noget research, tag ikke bare fat i det der er i din garderobe aftenen før. Se headshots på min hjemmeside, på sociale medier, og andre fotografers hjemmesider. Hvad fanger virkelig din opmærksomhed på den gode måde? Prøv at finde noget lignende. Medbring mindst en tøjdel, du tror måske er for langt ude, nogle gange fungerer de bedst!

HÅR & MAKEUP

HÅR

- Kom ikke med håret for rent, piger, vi vil gerne have at det har noget krop, volumen og kontrol. Hvis du vasker dit hår om morgenen før optagelserne, kan det risikere at gøre håret for blødt og rent uden liv i det.
- På den anden side, medmindre det er meget 'dig', må du ikke bruge hårspray i en mega-stram stil ... vi kan ikke eksperimentere med det, vi vil måske ændre skilningen, børste det væk fra din nakke eller hvile det på din skulder, hvilket vi ikke kan gøre, hvis det er for stift.
- Lad være med at blive klippet eller farvet to dage før dit shoot af en du aldrig været hos før! Det er at bede om problemer!
- Medbring de ting, du måske har brug for til at holde det, hårbøjler, greb og clips osv.
- Har du brug for nogle produkter? Hvis uheldet er ude, fald får du regn på vej til studiet, og hvad skal du så bruge? Tag det med.
- Fyre, I kan barbere jer her, hvis I VIRKELIG synes, I har brug for begge udseender ... her er hvad jeg har opdaget: ni ud af ti der normalt bærer skæg og så barberer sig til min session kommer sjældent til at bruge den glatbarberede version. Ligesådan, hvis du ikke kan gro et anstændigt skæg, så undgå de par knurhår, hvis det bare ikke er dig. Problemet med barbering er, at det er så drastisk en ændring, som ikke kan ændres tilbage... det er næsten som at skyde to forskellige klienter.

NOGET AF DETTE KAN DU IKKE NÅ AT FIXE OM MORGENEN FØR DIT SHOOT, SÅ TÆNK PÅ DET UGEN I FORVEJEN!

HUD

- Giv tanke til din hud, og hvordan du kan få den til at spille med dig
- Hvile er stort ... få god søvn i nætterne op til din optagelse
- Hold dig vel-hydreret i dagene op til, drik godt med vand
- Læber, hold dem fugtede for at forsøge at undgå revnede læber
- Brug ikke en ny make-up eller fugtighedscreme op til optagelsen, vi ønsker ikke en pludselig reaktion
- Har du eksem eller lider du af en hudsygdom, så undgå ting der får det til at blusse op

MAKEUP

- Start simpelt, omtrent den samme mængde som du ville have på til en audition, vi kan altid tilføje mere
- Hav det lagt lige før du kommer, eller så tæt på som muligt, så vi ikke bruger 20 minutter af din tid i begyndelsen af dine optagelser
- Fake Tan - jeg tænker nej, medmindre du er superprofessionel til det, for hvis dit ansigt er en anderledes farve end din hals, kommer du til at se fjollet ud
- Rød læbestift – god til et stærkt Diva-look, men nok for defineret til de fleste
- Falske øjenvipper formentlig lidt i overkanten, medmindre du primært er danser og ved, at udseendet virker for dig
- Gutter, lad være med at stresse over, om du skal bruge make-up, hvis du ikke har nogen erfaring, så bare lad være, vi kan ordne de små pletter i redigering

MENTAL FORBEREDELSE

HVOR ER DU

Så du har booket dig ind til en session, lad os lige tjekke...

- Skal du på ferie lige før, altså kommer du tilbage med en urealistisk solbrun hud eller har du risiko for at blive forbrændt?
- Har du planer om at skifte hår i den nærmeste fremtid, så lad være med at booke headshots, for hvis du skærer i dit pandehår to måneder senere kan du ikke bruge dine fotos, som jo gerne skulle holde i mindst 18 måneder
- Vægt – er du nogenlunde tilfreds med hvordan du ser ud, har du givet dig selv tid til at tabe et pund eller to, hvis du har brug for det? Har du taget på siden dine sidste skud, og er du cool med det? Har du planer om et massivt helseflip på 3 måneder lige om lidt?
- Andre forpligtelser - er du mor til tre med castings og arbejde, og med håb om at passe dette ind en morgen efter aflevering af børn? Arbejder du i en natklub hver nat til kl. 03.00 og laver alt dit kontorarbejde som skuespiller tidlige morgener, og vil gerne klemme dette ind imellem jobs? Giver du dig selv den bedste chance for at få det afgørende billede af dig?
- Har du lige haft en massiv følelsesmæssig effekt på dit liv, et brud eller et dødsfald? Så længe jeg har 48 timers varsel, flytter jeg gerne din tid. Hverken du eller jeg kommer til at nyde samarbejdet, hvis du er på kanten.

ET AF MINE FAVORITCITATER:
“UDEN FORBEREDELSE, FORBEREDER
DU DIG KUN PÅ AT VÆRE
UFORBEREDT”

DIG

Uden at gå sidsygt meget i dybden, så tænk over dette op til din session

- Hvilke karakterer kan du spille? Jeg ved at du er skuespiller og du sikkert kan spille hvad som helst, men hvem spiller du bedst i en overtegnede branche? Vi vil altid tilstræbe at fange den neutrale version af dig, hverdags-dig på en engagerende og dynamisk måde, men udover det er du så den komiske makker, den romantiske hovedrolle, ghetto-rotten, aristokrat fra det forrige århundrede, CEO og forretningsperson? Du skal virkelig vide, hvad du kan spille, og sørge for at det er i den samme retning som din agent arbejder i – hvis du har sådan en – så i markedsfører det samme produkt sammen
- Kom med nogle positive ideer til vores session, kom engageret og energisk med en realistisk liste over ting du gerne vil have ud af optagelserne
- Er det lang tid siden dine sidste billeder? Du har sikkert ikke kigget så meget på dit ansigt så meget som du kommer til lige om lidt... så prøv at komme overens med hvem du er nu. Det er meningsløst at forsøge at genskabe den måde du så ud på som 19-årig, frisk fra dramaskolen, så hvordan skal du se ud i dette headshot, i dag, til de relevante auditions?
- Har du en favorit side? Jeg er helt ok med det, jeg vil bare hellere vide det... det bliver måske en udfordring for mig til at prøve at få et godt skud på den anden side, og det er en nyttig information
- Tag et kig på dine gamle headshots, hvis du har nogle, og tag dem gerne med. Hvad virkede? Hvad følte du, at du ikke fangede? Prøv at tænke tilbage på den session - kom du velforberedt med en god energi? Hvad vil du forbedre i din præstation?
- Hvad vinder vi ved at du er en af de ni-ud-af-ti skuespillere der starter vores optagelser med 'jeg vil bare lige sige, at jeg hader at få taget mit billede'? Jeg behøver ikke at vide det, og du har ikke brug for at føle det, så det er simpelthen en information jeg ikke kan gøre noget ved. Spil, fremfør og foregiv hvad du vil i to timer, for det er din rutine som skuespiller, og måske synes du det er sjovt? Det er helt sikkert et bedre arbejdsmiljø end frygt

FAQ

Vi skyder alt i farver og alle redigeringer leveres i farver og sort hvid. Jeg er ved at overgå til et online galleri som tillader mig, at vise alle billeder fra en session, og så arbejder vi sammen på at finde fire du gerne vil have redigeret, som er en del af den samlede pris.

- Redigering af billeder udover de fire inkluderede sker til kr. 150/stykket
- Hvor meget retouchering? Retouchering eller airbrushing er et værktøj, der bør bruges sparsomt og klogt. Det er der til at rense pletter, vildfarne hår, hudens tone og lidt under øjnene. Det er ikke en magisk tryllestav der tilføjer masser af søvn eller slanker dig. Jeg vil sigte efter at levere, hvad jeg synes er et passende niveau af retouchering, og du har altid mulighed for at sende mig besked om ønsker ved bestilling
- Hvor mange billeder tager jeg? Jeg tager lige så mange som vi har brug for i den tid vi har, for siden vi skyder digitalt, er der ikke samme begrænsning som ved film. Jeg sletter blink og teknisk dårlige billeder
- Kan du få et skud af hele kroppen? Nej egentlig ikke, det er en meget anderledes måde at skyde på ... vi kan måske presse noget ¾ længde ind, men vi fokuserer på portrættet.

TAK FOR AT TAGE DIG TID TIL AT LÆSE DETTE IGENNEM! NU KAN
DU FORBEREDE DIG TOTALT TIL DINE HEADSHOTS, OG DUKKE OP
PÅ ADRESSEN:

Henrik Ibsens Vej 14 3 tv, 1813 Frederiksberg